

DIỄN NGÔN THÂN THỂ TRONG THƠ NỮ ĐƯƠNG ĐẠI VIỆT NAM**Hồ Tiểu Ngọc**

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email: hotieungoc93@gmail.com

*Ngày nhận bài: 22/10/2019; ngày hoàn thành phản biện: 18/11/2019; ngày duyệt đăng: 02/4/2020***TÓM TẮT**

Thơ hiện đại Việt Nam ngày càng có nhiều tác giả nữ, đặc biệt là tác giả trẻ. Bằng “lối viết nữ” đặc thù, họ nói lên tiếng nói và nhu cầu về mọi mặt của giới mình bằng diễn ngôn, hình tượng nghệ thuật đa dạng, mới mẻ, giàu ý thức phái tính và âm hưởng nữ quyền. Một trong những đặc trưng nổi bật của thơ nữ đương đại là *diễn ngôn thân thể*. Bài viết đi sâu khai thác diễn ngôn này thông qua hai dạng: *Diễn ngôn thân thể hiện thể* và *diễn ngôn thân thể phi hiện thể*. Qua các diễn ngôn thân thể trong thơ nữ đương đại, các nhà thơ nữ bày tỏ tình cảm, ước mơ, quyền lợi và khát vọng giới chính đáng của mình bằng tiếng nói trữ tình mạnh mẽ, nồng nhiệt, có khi bạo liệt, nhưng đầy yêu thương, trách nhiệm và nhân ái.

Từ khóa: Diễn ngôn thân thể, hiện thể, phi hiện thể, tình mẫu tử, thơ nữ đương đại Việt Nam.

BODY DISCOURSE IN VIETNAMESE CONTEMPORARY FEMALE POETRY

Ho Tieu Ngoc

Faculty of Literature and Linguistics, University of Sciences, Hue University

Email: hotieungoc93@gmail.com

ABSTRACT

Modern Vietnamese poetry has more and more female poets, especially young ones. With specific "female writing style", they have spoken out their voice and demand for all gender features by discourse, artistic imagery that is new, diverse and rich in gender-consciousness and feminist influences. One of the prominent features of contemporary female poetry is *body discourse*. The article explores this discourse through two forms: the physical body discourse and the nonphysical body discourse. Through the body discourses in contemporary female poetry, female poets have expressed their feelings, dreams, interests and gender aspirations by their lyrical voice which is sometimes fierce but full of love, responsibility and kindness.

Keywords: body discourse, physical, nonphysical, maternal love, Vietnamese contemporary female poetry.



Hồ Tiểu Ngọc sinh ngày 09/4/1993 tại Thừa Thiên Huế. Năm 2015, bà tốt nghiệp cử nhân chuyên ngành Văn học tại trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Cũng từ năm 2015, bà làm Nghiên cứu sinh hệ tập trung chuyên ngành Văn học Việt Nam tại trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Từ năm 2016, bà là giảng viên thuộc tổ bộ môn Văn học Việt Nam, khoa Ngữ Văn, trường Đại học Khoa học, Đại học Huế.

Lĩnh vực nghiên cứu: Văn học Việt Nam.